

НАСТАВНА ТЕМА: Језик и култура изражавања – 1 час

НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА: Исправак трећег писменог задатка

ЦИЉЕВИ (васпитни, образовни и функционални): На основу коментара ученици треба да уочавају своје стилске, граматичке и правописне грешке и стичу свест о томе на чему треба да раде и како да унапреде своје знање и превазиђу несигурности у писању. Ученици треба да се критички односе према свом писању и да путем вежбања превазиђу потешкоће које приликом писања имају.

ИСХОДИ: Након овог часа ученици ће владати правилима за поделу речи на крају реда као и правилима о састављеном и растављеном писању речи и употреби великог слова. Ученици ће моћи да напишу закључак рада који заиста композиционо представља заокружење једне целине.

Коментар писменог задатка:

ТЕМА: Ученици који су бирали тему која није везана за градиво су одговорили на тему. Ученици, а којих је много мање, који су бирали теме везане за градиво, делимично су одговорили на тему јер се најчешће ти радови своде на препричавање без неке дубље анализе.

КОМПОЗИЦИЈА: Већина ученика влада употребом композиционих целина, али ученици често имају проблем са писањем закључка. Закључак је део састава у ком се износи неко уопштено завршно запажање о ономе о чему је било говора у писменом задатку, или се износи још нека додатна чињеница, која онда представља поенту читавог излагања. У закључку треба избегавати (као и у целом раду) употребу првог лица (Ја мислим... По мени....)

СТИЛ: Највећи број грешака везан је управо за стил:

- сиромашан речник који се огледа у честом понављању истих речи (Често мислим о многим стварима... Љубав је ствар...)
- оптерећивање реченице сувишним речима (Свако од нас има неки страх од нечег...)
- предугачке реченице којима ученици не владају (Е баш таква одлука је нашег школског друга коштала живота и осудила његову породицу на вечну тугу зато што је сео за волан аутомобила велике снаге и прекршио је забрану дозвољене брзине и прешао аутом у другу траку преко дупле пуне линије и сударио се са другим аутомобилом)

ГРАМАТИКА И ПРАВОПИС:

- проблеми са конгруенцијом (слагање по граматичким категоријама – лицу, роду, броју, падежу, једнини, множини, глаголским облицима) (Страх о себи може да се неутралише и превазиђе; Софка је лик из дела Нечиста крв коју живот није мазио; Присиљеност на такав начин размишљања донео је једну нову уметност)

- проблеми са састављеним и растављеним писањем речи: НЕ + глагол пише се одвојено; НЕ+именица или придев пише се заједно; предлог+именица или заменица пишу се одвојено (не љубљено, неумем, не задовољан, уствари, самном)
- проблеми са поделом речи на крају реда: речи на крају реда се деле по принципу отвореног слога (слог који остаје у претходном реду треба да се заврши на самогласник, уколико је то могуће, уколико није, граница слога увек иде испред слова **с** или **ш**; при подели речи цртица се пише само у претходном реду; једно слово се не може преносити у следећи ред (госпођ-ица, прес-купо, предс-тавити, мржњ-а)

ЗАДАТАК:

У претходно наведеним примерима који су означени црвеном бојом извршите исправке и напишите онако како мислите да треба, а да примери буду стилски, граматички и правописно тачни.

У примеру за стилску грешку под трећом тачком (предугачка реченица) треба преписати исту ту реченицу, али је изделити на мање. Уколико је потребно може се и променити неки редослед речи или се нешто преформулисати.

Решења задатака шаљите најкасније до среде 25.03.2020. год., на мејл адресу markovdafina@gmail.com.